

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1.1 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.10)

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์

โทรศัพท์ : 089 - 7227734

ผู้จัดเก็บข้อมูล :

1. นายชุตินันท์ ทองคำ
2. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์
3. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์

โทรศัพท์ :

1. 083 – 129 9983
2. 088 – 356 78866
3. 086 – 725 9414

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ
1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน	ผลการประเมินตนเองเทียบกับค่าเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
☑	1.	มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ มีการดำเนินงานในโครงการตามวงจรคุณภาพ (PDCA) ดังรายละเอียดต่อไปนี้ 1. Plan หรือการวางแผน สำนักฯ มีการวางแผนไว้ล่วงหน้าอย่างเป็นลายลักษณ์อักษร ปรากฏตามแผนงบประมาณแผ่นดินปี 2555 อนุมัติครั้งที่ 1 (สวธ. 6.1.1-1) 2. Do หรือการปฏิบัติ สำนักฯ มีการวางแผนและดำเนินงานตามโครงการ โดยมีการรอบการดำเนินงานตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ที่ 1604/2555 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการตักบาตรวันพุธ (สวธ. 5.2.4-2) 3. Check หรือการตรวจสอบ สำนักฯ มีกระบวนการในการตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีการสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมและรายงานผลความพึงพอใจดังปรากฏในรายงานสรุปโครงการฯ (สวธ. 5.2.4-2) 4. Action หรือการดำเนินการให้เหมาะสม สำนักฯ มีการสรุปผลการดำเนินงาน โดยมีผลการดำเนินงานเฉลี่ย (Mean) อยู่ที่ 4.85 และมีผลลัพธ์ของการดำเนินกิจกรรมในระดับ “มากที่สุด” จากผลการดำเนินงานดังกล่าวบรรลุตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินกิจกรรม (สวธ. 5.2.4-2)	สวธ. 6.1.1-1 สวธ. 6.1.1-2 สวธ. 6.1.1-2 สวธ. 6.1.1-2	แผนงบประมาณ 2555 อนุมัติครั้งที่ 1 รายงานสรุปโครงการตักบาตรวันพุธ : คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ รายงานสรุปโครงการตักบาตรวันพุธ : แบบประเมินผล และสรุปผลการประเมิน รายงานสรุปโครงการตักบาตรวันพุธ : รายงานสรุปการประเมินผลโครงการฯ
☑	2	บรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	การกำหนดเป้าหมายหรือผลที่คาดว่าจะได้รับของโครงการ “ตักบาตรวันพุธ” ตามโครงการที่ได้เสนอต่อมหาวิทยาลัยทั้งด้านปริมาณ และด้านคุณภาพมีรายละเอียดดังนี้ 1. มีการดำเนินกิจกรรมในภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2555 ไม่น้อยกว่า 30 ครั้ง ซึ่งตรงกับการดำเนินงาน 31 ครั้ง ซึ่งบรรลุตามเป้าหมาย ร้อยละ 103.33 เฉลี่ย (สวธ. 5.2.4-2)	สวธ. 6.1.1-2	รายงานสรุปโครงการตักบาตรวันพุธ : รายงานสรุปการประเมินผลโครงการฯ

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
			2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วยนักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอก มีความพึงพอใจในการดำเนินงานเฉลี่ย (Mean) อยู่ที่ 4.85 หรือร้อยละ 97.00 ซึ่งบรรลุเป้าหมายเกินร้อยละ 80 เช่นกัน (สวธ. 5.2.4-2)		
☒	3	มีการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง	สำนักฯ มีกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย และดำเนินงานมาอย่างต่อเนื่อง เช่น โครงการ “ตักบาตรวันพุธ” สำนักฯ ได้ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2543 ถึงปัจจุบัน รวมระยะเวลาที่ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องกว่า 13 ปี (สวธ. 6.1.1-2)	สวธ. 6.1.1-2	รายงานสรุปโครงการตักบาตรวันพุธ : ภาพประกอบกิจกรรม และสรุปประเด็นธรรมเทศนาในแต่ละสัปดาห์
☒	4	เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก	สำนักฯ ได้ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2543 ถึงปัจจุบัน รวมระยะเวลาที่ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องกว่า 13 ปี โดยมีเป้าหมายในการดำเนินกิจกรรมคือนักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอก โดยมีวัตถุประสงค์แยกตามกลุ่มเป้าหมายในการดำเนินกิจกรรมดังต่อไปนี้ บุคลากรภายใน ประกอบด้วย คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เกิดจริยธรรมในการดำเนินชีวิต อันจะหล่อหลอมให้บุคคลอยู่ร่วมกันได้อย่างปกติสุข ไม่เกิดความขัดแย้ง และเมื่อเกิดความขัดแย้งก็สามารถหาข้อยุติได้อย่างมีสติและรู้ความรุนแรง โดยกิจกรรมไม่ได้มีเพียงแค่การทำบุญตักบาตร แต่ยังมี การ “แสดงธรรมเทศนา” ในมิติต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ เช่น ธรรมะสำหรับวัยรุ่น หน้าที่ของบุตรต่อบิดามารดา การเป็นนักศึกษาที่ดี ความมีน้ำใจ ธรรมะในที่ทำงาน ธรรมะกับการเรียน การฝึกสมาธิ ฯลฯ บุคคลภายนอก ประกอบด้วย นักเรียน และชุมชนรอบๆ มหาวิทยาลัย นอกเหนือจากชุมชนจะได้รับธรรมะในการดำเนินชีวิตจากหัวข้อของธรรมเทศนาแล้ว กิจกรรมการทำบุญตักบาตร ยังเป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนา ก่อให้เกิดพฤติกรรมความเป็น “ผู้ให้” หรือเกิด “สมาธิ” แต่ แต่ยังมี การสอดแทรกความรู้ในแง่มุมต่างๆ ที่จะช่วยยกระดับจิตใจ และสติของผู้ร่วมกิจกรรมก่อให้เกิดประโยชน์	สวธ. 6.1.1-2	รายงานสรุปโครงการ ๕ วันพุธ : โครงการ วัดเขมาภิรตาราม ผลที่จะได้รับ แหล่ง งบประมาณ และสรุปการ ประเมินผลการดำเนินกิจกรรม

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
			และคุณค่าต่อคนในชุมชน ช่วยให้การดำเนินชีวิตเต็มไปด้วย “สติ” และ “การเป็นผู้ให้” อันจะผลสะท้อนทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อการลดปัญหาและความขัดแย้งกันของสังคมในปัจจุบัน (สวธ. 6.1.1-2)		
☒	5	ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ	สำนักฯ ได้รับรางวัลยืนยันความสำเร็จในการเผยแพร่ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมากมาย จากการดำเนินงานที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นโครงการตักบาตรวันพุธ โครงการอบรมเสวนาเรื่อง “การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าพิมาย” และโครงการค่ายคุณธรรมการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท นับเป็นสิ่งยืนยันความสำเร็จของการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสำนักฯ ดังรายละเอียดต่อไปนี้ 1. ได้รับการคัดเลือกจากส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ให้เป็นศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา กลุ่มปานกลาง (สวธ. 6.1.1-3) 2. สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มอบรางวัล หน่วยงานดีเด่นด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น เนื่องจากผลงานด้านการเป็นตัวกลางสำคัญในการดำเนินกิจกรรมด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ ศิลปะ ประเพณี และศาสนา อย่างต่อเนื่อง (สวธ. 6.1.1-4)	สวธ. 6.1.1-3 สวธ. 6.1.1-4	หนังสือราชการจากกระทรวงวัฒนธรรมที่ วธ 0507.5/ว 4789 เรื่องโครงการศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชในพื้นที่ทั่วประเทศ ประจำปี 2555 รางวัลจากสำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

จุดแข็ง

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ มีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีมาตรฐานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
2. ผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ บรรลุเป้าหมายตามแผนและวัตถุประสงค์ของการดำเนินกิจกรรมเกินร้อยละ 80 โดยเฉพาะเป้าหมายเชิงคุณภาพ
3. การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ มีประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อคนในชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม
4. การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ได้สร้างผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนหรือสังคมอย่างเป็นรูปธรรม
5. การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ได้รับการยกย่องระดับชาติ โดยได้รับการยืนยันในรูปแบบต่างๆ มากมาย เช่น ได้รับรางวัล และมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ยอมรับ และการเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างหลากหลาย

แนวทางเสริม

ตัวชี้วัดหลายๆ ตัวของตัวบ่งชี้^{นี้}ค่อนข้างเป็นเรื่องนามธรรม ผู้ปฏิบัติต้องสร้างเครื่องมือตลอดจนกิจกรรมที่เป็นรูปธรรม และมีตัวชี้วัดเชิงปริมาณอย่างเหมาะสม

จุดอ่อน

-

แนวทางแก้ไข

-